

1. AMAÇ VE KAPSAM

Bu şartname, "Eskişehir Büyükşehir Belediyesi" (EBB) ve "Eskişehir Polifonik Korosu Derneği" (EPKD) iş birliğiyle düzenlenen Eskişehir Uluslararası Polifonik Koro Şenliği'ne katılım koşullarını, şenliğin genel yapısını ve katılımcıların yükümlülüklerini düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır. Yarışma baskısından uzak, sanatsal kaliteyi ve müzikal paylaşımı önceleyen bir yapıya sahip olan şenliğe başvuran tüm korolar, şenlik ruhuna uygun dostluk çerçevesinde iş birliği ile hareket etmeyi ve aşağıdaki genel ilkeleri kabul etmiş sayılır. (Şenlik süresince yürütülecek idari, sanatsal ve operasyonel kararlar EBB ve EPKD koordinasyonunda kurulan Şenlik Komitesi tarafından yürütülür).

- Şenlik; çoksesli koro müziğini desteklemek, korolar arası dayanışmayı ve etkileşimi artırmak, ulusal ve uluslararası koro hareketine katkıda bulunmak amacı taşır.
- Şenlik; amatör, profesyonel, okul, çocuk, gençlik ve yetişkin korolarının başvurusuna açıktır. Şenlikte farklı yaş grupları, müzikal stiller ve koro biçimleri desteklenir.
- Şenlik; rekabetten ziyade sanatsal paylaşımı önceleyen bir platformdur. Değerlendirme Kurulu mevcut olsa da yarışma formatı olmayan şenlik, esasen bir müzik buluşmasıdır.
- Şenlik süresince gerçekleştirilecek konserler, atölyeler ve etkinlikler tüm katılımcılar için bağlayıcı ve planlı bir bütündür.

Şenliğin Amacı (TXT-D-01-01-REV.00-TR-25.04.2026)

- Çoksesli koro müziği aracılığıyla müzik ve sanatın topluluklar arasında yaygınlaşmasını sağlamak, koro kültürünü teşvik etmek ve farklı çoksesli koro gruplarını bir araya getirerek deneyim paylaşımına olanak tanımak,
- Çoksesli koro müziğinin evrensel gücü aracılığıyla kültürel etkileşimi artırmak ve toplumsal birlikteliği güçlendirmek,
- Sanata ve müziğe ilgi duyan gençleri, amatör ve profesyonel müzisyenleri özendirmek ve onlara fırsatlar sunmak,
- Çoksesli koro müziği alanında emek veren korolar, koro şefleri ve müzik eğitimcilerine çalışmalarını sergileme fırsatı vererek korolar ve üyeleri arasındaki ilişkileri ve iş birliklerini güçlendirmek şenliğin temel amaçlarından.

Misyon: (TXT-D-01-02-REV.00-TR-25.04.2026)

- Eskişehir'in sanat kenti kimliğiyle bütünleşerek, çoksesli koro müziğinin toplumdaki görünürlüğünü ve etkisini artırmak,
- Sanat ve kültüre katkıda bulunmak,
- Korolar, şefler ve müzikseverler için ilham verici bir paylaşım platformu sunmayı misyon olarak benimser.

Vizyon: (TXT-D-01-03-REV.00-TR-25.04.2026)

- Eskişehir'in modern ve sanatsal kimliğiyle bütünleşerek, çoksesli koro müziği alanında ulusal düzeyde önemli referans noktalarından biri olmak ve uluslararası platformlarda organizasyonel yetkinliği ve sanatsal niteliğiyle tanınan, saygın bir durak haline gelmek,
- Koroların, şeflerin ve bestecilerin bir araya gelmeyi arzu ettiği geleneksel ve nitelikli bir buluşma merkezi olmayı vizyon olarak benimser.

2. ŞENLİK TAKVİMİ

Şenlik takvimi, şenlik resmî web sayfasında yayınlanmıştır. Detaylı program, katılımcı toplulukların kesinleşmesinden sonra şenlik web sayfasında ilan edilecektir. **Tüm güncel gelişmeler ve duyurular için resmî web sitemizin düzenli olarak ziyaret edilmesini önemle tavsiye ve rica ederiz.**

3. KATILIM KOŞULLARI

- Şenlik; karma, erkek, kadın, gençlik, çocuk ve oda korolarını kapsar.
- Katılım için profesyonel düzeyde çalışan veya düzenli provalar yürüten korolar tercih edilir.
- Katılımcı korolar, şefleriyle birlikte şenlik boyunca resmi temsili sağlamakla yükümlüdür.
- MEB'e bağlı okulların şenliğe katılmak için gerekli tüm izin işlemleri, katılımcı koroların sorumluluğundadır.
- Varsa eşlikler canlı olarak icra edilmelidir. Piyano dışındaki eşlik enstrümanlarının temini, katılımcı korolara aittir.
- Şenliğin ana sahne performansları Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Merkezi Opera Binası'nın görkemli atmosferinde gerçekleştirilecektir.
- Çoksesli müziği şehrin her noktasına taşımak ve şehirde dinamik bir etkileşim alanı yaratması amacıyla yapılacak sokak konserleri; Şenlik Komitesince belirlenen alanlarda, parklarda ve açık hava sahnelerinde gerçekleştirilecektir.
- Korolar; yemek, ulaşım ve konaklamalarını kendi imkanlarıyla sağlayacaktır. Şenlik Komitesi konaklama için sadece öneride bulunabilecektir.

4. BAŞVURU SÜRECİ

- Şenlik katılım başvuruları, Şenlik Komitesinin ilan ettiği tarihler arasında, web sayfasında yer alan "Şenlik Katılım Başvuru Formu" aracılığı ile gerçekleştirilir. Şenliğin son başvuru tarihi, şenlik resmi web sayfasında ilan edilmiştir.
- Başvuru Formuna ek olarak aşağıdaki belgelerin de sunulması zorunludur:
- Koro şefinin kısa özgeçmişi
- Koronun kısa tanıtımı (varsa geçmiş ödül ve şenlik katılımlarını içerecek şekilde)
- Güncel bir koro fotoğrafı
- Katılımcı koroların; a) 1 dakikayı aşmayan tanıtım videosunu, b) Genel müzikal kimliğini yansıtan son 18 ay içinde kaydedilmiş 4 dakikayı aşmayan bir performans videosunu YouTube, Vimeo vb. platformlardan birine yükleyerek paylaşım bağlantısını (link) başvuru formunda iletmesi zorunludur. (Lütfen videoların gizlilik ayarlarının 'herkese açık' veya 'bağlantıya sahip olanlar' şeklinde olduğundan emin olun)
- Her koro sadece bir başvuru yapabilir. Birden fazla başvuru yapılması halinde ilk başvuru geçerli kabul edilir.
- Başvuru formunun alınması, katılımın kesinleştiği anlamına gelmez. Tüm başvurular Şenlik Sanat Kurulu tarafından; Başvuru Formu'nda belirteceğiniz “performans videosu, repertuarınız, ayrılacak kontenjana göre koro türünüz, ilgili yılın başvuru yoğunluğu, salon kapasitesi ve operasyonel imkanlar” dikkate alınarak değerlendirilecektir.
- Başvuru süreci tamamlandıktan sonra katılım onayı verilen korolara "Katılım Onay Belgesi" ile bilgilendirme yapılır ve kabul edilen korolar kesinleşen şenlik programında yer alır.
- Başvurusu kabul edilen koroların, şenlik sürecine ilişkin tüm süreçleri belirlenen takvimler çerçevesinde tamamlamaları gerekmektedir. Süresi içinde tamamlanmayan işlemler, katılım hakkının iptal edilmesi ile sonuçlanır.
- Başvurusu iptal edilen koroların yerine Şenlik Komitesi tarafından yedek korolara davet yapılır.

5. REPERTUVAR VE SAHNE SÜRECİ

Repertuvar

- Şenliğe katılan tüm toplulukların repertuarı nitelikli çoksesli koro eserlerinden oluşmalıdır. Repertuarda en az bir (1) Türk bestecinin eserine yer verilmesi ve programın eşliksiz (a capella) eserleri de içerecek şekilde, dönem/üslup çeşitliliği sunması beklenmektedir. Bu sanatsal unsurlar, Şenlik Sanat Kurulu'nun ön değerlendirme sürecinde öncelikli tercih sebebi olarak kabul edilir.

- Repertuvar listesi, web sayfasında bulunan online Başvuru Formu'nda yer alan tablo formatında; 7 satırı ve toplam 20 dakikayı geçmeyecek şekilde, her eserin künyesi (eser adı, besteci/düzenleyen, eser süresi) net şekilde başvuru üzerinde ilgili tabloda belirtilmelidir.
- Şenlik Sanat Kurulu, repertuvarları içerik, süre ve kategori uygunluğu açısından inceleyerek gerekli durumlarda revizyon isteyebilir. Eserlerin orijinal notalarının temini, katılımcı koroların sorumluluğundadır ve bunları PDF formatında istenebilir.
- Şenlik Komitesi, şenliğe en geç 1 ay kala şenlik sürecinde topluca söylenmek üzere; Atatürk, Cumhuriyet temalı veya başka *şenlik ortak eser/leri* duyurabilir.

Isınma ve Prova

- Prova süreleri ve alan bilgileri, şenlik programı kapsamında önceden duyurulacak ve koroların kendilerine ayrılan prova sürelerine uyması için gereken tedbirlerini almaları beklenecektir.
- Korolar prova saatinden en az 20 dakika önce şenlik alanında bulunmalıdır.
- Planda belirtilen zamanda prova alanında bulunmayan korolar prova hakkını kaybedecektir. İhtiyaç duyulduğunda Şenlik Komitesi koroların prova ve/veya sahne saatlerini değiştirme hakkını saklı tutar.

Sahne Düzeni ve Ekipman Kullanımı

- Sahne planına göre, her koronun performans sergileyeceği oturum boyunca konser salonunda bulunması beklenmektedir.
- Şenlik sahnesinde teknik altyapıya uygun olmak koşuluyla cihaz bağlantıları, monitör sistemleri veya özel aydınlatma gibi talepler Şenlik Komitesi'nin onayına tabi olup, Şenlik Teknik Ekibi ilgili koro ile iletişime geçecektir.
- Çocuk koroları haricinde playback ya da elektronik altyapılı eserler kabul edilmez.
- Piyano dışı enstrüman kullanacak koroların, ihtiyaç duydukları mikrofon, jak (jack) ve elektrik bağlantısı bilgilerini, başvuru formundaki “*Piyano dışındaki eşlik enstrümanlarınızı giriniz*” penceresine EVET/HAYIR şeklinde eksiksiz girmeleri gerekmektedir. Elektrikli enstrümanlar için sahnedeki enerji noktaları teknik ekibimizce planlanacaktır.

Kostüm, Aksesuar ve Sahne Disiplini

- Kostüm ve aksesuar kullanımı serbesttir. Ancak performans sırasında sahneye zarar verebilecek unsurlar (duman, sıvı, kesici madde vb.) kullanılamaz.
- Şenlik sahnesinde siyasi bir görüşü simgeleyen afiş, pankart, slogan, sembol, aksesuar, kıyafet, sahne düzenlemesi ve benzeri unsurlar kullanılamaz.

6. KATILIM BEDELİ

- Şenliğe katılım ücretsizdir.
- Katılım; Şenlik Komitesi'nin belirleyeceği kontenjan ile sınırlıdır.

7. GÖRSEL VE TELİF HAKLARI

- Şenlik süresince elde edilen tüm performanslara ait kayıt ve yayın hakları, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında bedelsiz ve süresiz olarak Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'ne (EBB) ve Eskişehir Polifonik Korusu Derneği'ne (EPKD) aittir.
- Şenliğe katılan korolar tarafından seslendirilecek eserlerin belirlenmesi, bu eserlere ait nota temini ve gerekli tüm telif, lisans ve kullanım izinlerinin alınması ilgili koro sorumluluğundadır. Bu kapsamda doğabilecek her türlü hukuki ve mali sorumluluk katılımcı koroya aittir. Bu yükümlülüklerin yerine getirilmemesinden kaynaklanan ihtilaflarda, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi ve Eskişehir Polifonik Korusu Derneği'nin herhangi bir sorumluluğu bulunmaz.
- Başvuru sürecinin tamamlanabilmesi için katılımcıların; "Katılım Şartnamesi" ile Kişisel Verilerin Korunmasına İlişkin "Aydınlatma Metni"ni okuyup kabul ettiğini onaylaması zorunludur. Görsel ve işitsel verilerin şenliğin tanıtım faaliyetlerinde kullanılması ise "Açık Rıza Beyanı" kapsamında katılımcının isteğe bağlı onayına tabidir.

8. İLETİŞİM

E-posta: info@epkd.org

Web: www.espolifest.org

Tel: +90 507 766 16 37

9. UYUŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

İşbu şartnamenin uygulanmasından veya yorumlanmasından doğabilecek her türlü uyuşmazlığın çözümünde Eskişehir Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.